

Liebe Catharina,

noch einmal HERZLICHEN DANK für Deine Begleitung und die individuelle Förderung. DANKE für diese Erfahrung!

Herzlichen Dank und sehr gern auf ein Wiedersehen!

Alles Gute!

Katrin

Hallo liebe Catharina!

Es war so schön!!!!ich habe noch viele Bilder und Eindrücke in meinem Kopf und lasse sie noch lange nachwirken!!!

Es war rundum eine gelungene Malreise: die Landschaft hat mich nachhaltig beeindruckt , und ich fand es toll, wie du uns jeden Tag aufs Neue sensibilisiert hast , um all die wunderbaren Details um uns herum einzuatmen !! Ich habe ganz viel mitgenommen auf meinem Weg, die Natur, das Leben und was mich bewegt, künstlerisch umzusetzen!!!!

Danke!

Wir sehen uns im Atelier

Bis dahin liebe Grüße

Christiane

"Die Malreise 2015 nach Kloster Lehnin ins Institut für Kunst und Handwerk war (für mich: wieder) ganz herrlich. Wir trotzten der gewaltigen Hitze von außen mit viel Eifer und Lust von innen.

Alle Mit-Maler/innen waren wohlgenut und kreativ engagiert und erbrachten interessante, vielfältige, originelle und echt tolle Werke, wie die Abschlusspräsentation zeigte.

Zu verdanken ist das den gut geplanten und gut organisierten Anregungen von Catharina und ihrer individuellen Betreuung, die sie uns mit Energie und gutem Blick zukommen ließ.

Wunderbare Impulse gibt auch die Umgebung, sowohl die Natur mit See, Pflanzen, Himmel und Wolken wie auch das Gästehaus, die Ateliers, das Cafe und der Skulpturenpark

Die Malreise Kloster Lehnin zeichnet sich immer durch eine großartige, konzentrierte, kreative und wohltuende Atmosphäre aus."

Herzliche Grüße, Marlis

Liebe Catharina,

Ich war das erste Mal auf einer Malreise und bin mit einem etwas beklommenen Gefühl losgefahren, was mich wohl erwartet, auf welche Menschen ich treffe mit denen ich immerhin eine komplette Woche verbringen soll und ob ich den Anforderungen gewachsen bin. Im Nachhinein betrachtet, war es für mich eine wundervolle Woche.

Ich habe tolle Menschen kennengelernt, die Gruppe war sehr homogen und voll positiver Energie, Lehnin ein Rückzugsort der besonderen Art und Deine Kursleitung und Herangehensweise an den Unterricht trug zu dieser Atmosphäre maßgeblich bei. Ich habe in dieser Woche ganz viel Neues kennengelernt und erfahren dürfen, vor allen Dingen das Sehen und das Beobachten von vielen kleinen Dingen und Details, habe gelernt genauer hinzuschauen.

Obwohl ich zu den Anfängern mit einigen Vorkenntnissen gehörte und viele der Teilnehmer/innen schon "Profis" waren, hast Du Jede/n an Ihrem Leistungsniveau abgeholt und immer eine Stelle im Bild gefunden, die besonders schön erschien. Der Skizzenblock ist jetzt oft zu meinem Begleiter geworden, damit kann man wunderbar Wartezeiten überbrücken und man übt auch noch nebenbei.

Liebe Catharina, nochmals vielen Dank für diese schöne Woche, Dein Engagement und Deine Geduld. Dies wird nicht meine letzte Reise mit dir gewesen sein.

Herzliche Grüße

Angelika

Malreise Kloster Lehnin im August 2015

Es ist immer wieder faszinierend wie bei den Übungen und Skizzen bei jedem Teilnehmer trotz gleichem Thema eine völlig unterschiedliche Umsetzung entsteht.

Liebe Catharina, Du verfügst über hohe pädagogische Fähigkeiten und verstehst es, jeden von uns auf eine zugewandte und wertschätzende Art anzusprechen und zu motivieren. Die Atmosphäre im Atelier ist einfach inspirierend.

Dieses Mal gab es nicht nur eine Fahrt mit dem Kanaletto auf dem Klostersee und ein wunderbares Jazz-Konzert im Kreuzgang des Klosters sondern auch einen gemeinsamen Ausflug zu Einsteins Sommerhaus in Caputh mit Sonderführung. Auch gab es ausnahmsweise einen „freien Tag“. Ich war hin- und her gerissen zwischen einem Tag auf dem wunderbaren Grundstück, unterwegs mit dem Skizzenblock und natürlich im Atelier an der Staffelei, habe mich dann aber doch für einen Ausflug in die Lutherstadt Wittenberg entschieden – Die Wiege der Reformation. Doch auch dieser Tag war der Kunst gewidmet – dem Besuch der Landesausstellung „Cranach der Jüngere 2015“. Absolut sehenswert.

So wurde auch dieses Mal über das Malen hinaus ein schönes Gruppen- und Urlaubserlebnis möglich. Wie jedes Mal hast Du uns alle fürsorglich betreut und begleitet und durch die intensive Arbeitsatmosphäre nimmt man ganz viel mit nach Hause. Und damit meine ich nicht nur die Skizzen und fertigen Bilder.

Ich war nun schon zum vierten Mal in Kloster Lehnin und habe auch bereits wieder für 2016 fest gebucht. Danke, liebe Catharina, für die tolle Organisation einer herrlichen Malreise, für Deinen kompetenten Zuspruch, für die gute Stimmung, kurz: für die wunderschönen Tage am Lehniner Klostersee. Und bis zum nächsten Mal am Klostersee gibt es ja noch die Ateliertage bei Dir in Leverkusen.

Britta

Liebe Catharina,

Aus meinem Tagebuch über die Erfahrungen der Malreise mit Catharina zum Lehniner See 2015

Zeichnen in der Natur: wie vielfältig ein kleiner Fleck Wiese ist, wenn man ihn versucht zeichnerisch zu erfassen: was ist das wesentliche, wie abstrahiere ich?

Catharina ging die Landschaftsbetrachtung sinnlich an: schauen, berühren und zeichnen mit geschlossenen und offenen Augen. Manche in der Gruppe erfuhren zu ersten Mal, dass ihre Zeichnung blind, mit geschlossenen Augen besser/schöner war! Auch ich hätte mit links zeichnen sollen, hätte es wissen können, wissen müssen. So habe ich mich im Freihandzeichnen geübt, mühselig und un gelenk. Aber das Betrachten der erstaunten Erkenntnis der Teilnehmer, wie ausdruckstark.

Es malte!

Danke dir für die guten Erfahrungen

und herzliche Grüße, bis bald

Karl Heinz