

Meine Malreise mit Catharina nach La Gomera/El Cabrito in 2012:

"Catharina hat uns den Blick auf die Landschaft gelehrt, Exkursionen sowie verschiedene Übungen und die Anlage eines Skizzenbuchs haben unsere Augen sehend gemacht und der Wunsch nach Umsetzung auf Leinwand war irgendwann unwiderstehlich. Wie von unsichtbarer Hand und mit Leichtigkeit führte sie zielsicher durch den Kurs. Der Kurs war mit interessanten TeilnehmerInnen besetzt, die verschiedene Richtungen und Niveaus mitbrachten.

Catharina verstand es in bewundernswerter Weise, auf jeden einzelnen von uns individuell einzugehen, uns dort abzuholen, wo wir waren und uns alle zu beeindruckenden Ergebnissen zu führen."

Die Lage von El Cabrito:

nur über den Wasserweg erreichbar - die Wellen umspülen einem fast die Füße, wenn man beim Abendessen zusammen sitzt. Die Finca versorgt sich weitgehend selbst, was bedeutet, die Küche ist einfach, sehr frisch und unverfälscht -Ziegenkäse, Tomaten, Gurken, Avocado, Orangen und frische Bananen direkt von der Staude nebst Tee von Zitronengras. Die Umgebung ist inspirierend für Kreativität im Allgemeinen und Malerei im Besonderen - schon mal mitselbstgesammelten "Farben" gemalt? Ein sonnendurchflutetes Atelier oder eine Terrasse, die zum Atelier wird, nur das Wellenrauschen als Ablenkung oder Inspiration - je nachdem. Die Natur ist überwältigend, nicht nur das Meer oder die Berge, sondern Flora und Fauna. Achtet bei Dämmerung auf die Vogelrufe!"

Meine Malreise mit Catharina ins Tessin/Peccia in 2013:

"Unter der künstlerischen Führung von Catharina haben wir uns die Landschaft erarbeitet, die Blickrichtungen gewechselt und verschiedene Methoden, Materialien und Techniken ausprobiert. Von der einfachen Skizze bis auf die Leinwand - es war beeindruckend, wie die verschiedenen TeilnehmerInnen unter Catharina's kundigen und wissenden Anleitung ihre Bilder entwickelten und gleichzeitig so viel über Farben, Kontraste, Licht und Schatten lernen konnten!"

A.Witte